

TTT**ZENTRAKAPELLE
BERLIN****Wir sind käuflich!**

Berlinerinnen und Berliner finden uns gut, denn sie hören einfach viel zu selten Blasmusik. Menschen bleiben gebannt stehen und nicht nur Kinderaugen werden größer, wenn wir unsere Hits spielen. Denn in Berlin haben wir den Standortvorteil, dass unser Sound überrascht. Wir können Sommerfest und Party ebenso wie Festakt. Und fürs Theater haben wir zu unserem großen Glück jede Menge aufgeknöpfte Akteure in unseren Reihen.

Sounds & Repertoire**Kontakt**

Flexible Lösungen sind unsere Leidenschaft. Schreibt einfach unserem Orchestermanager Boris und schickt am besten Eure Telefonnummer mit. Dann meldet er sich schnell per Telefon zurück und bespricht alles weitere mit Euch.

Boris Janowski
boris@zentralkapelle.de
www.zentralkapelle.de

Organisatorisches

Mitwirkende: 25 bis 70 Musikerinnen und Musiker.

Spieldauer: Von ganz kurz bis ganz lang.

Zeitplan: Wir sind richtig schnell beim Auf- und Abbauen.

Tontechnik: Je nach Akustik des Auftrittsortes benötigen wir keine tontechnische Verstärkung. Strom sowieso nicht.

Licht: Falls die Lichtverhältnisse es erfordern, bringen wir gerne Pultleuchten mit. Aber viel schöner fürs Publikum ist es doch, wenn es uns nicht nur hört, sondern auch sieht, weshalb wir bei Dunkelheit gerne angestrahlt werden.

Platz/Szenenfläche: Es sollten mindestens 45 qm zur Verfügung stehen. Gerne mehr.

Draußen: Im Freien ist es für unsere Akustik immer gut, wenn wir eine Mauer hinter oder noch besser ein Dach über uns haben.

Wetter: Wir können leider nicht auftreten, wenn wir und unsere Instrumente bei Regen nicht überdacht sind.

Drinnen: Geschlossene Räume sollten nicht all zu klein sein, damit wir das Publikum nicht wegblasen. Neben Blasinstrumenten kommt bei uns auch immer ein Drum-Set zum Einsatz.

Stehen oder Sitzen: Bei einer Auftrittszeit bis zu einer Stunde benötigen wir keine Stühle.

Kosten: Ein Auftritt von uns kostet deutlich weniger als wenn Ihr Musikerinnen und Musiker einzeln buchen würdet. Wir sind eingespielte Hobby-Musizierende und unsere Auftrittsgage fließt in unsere Vereinskasse. Der genaue Preis hängt von einigen Faktoren ab, die wir am besten im Gespräch klären.

Lebenslauf

Unternehmensfeiern:

Weihnachtsfeier Acrolinx (2019)
Geburtstagsfeier SOS Mediterranée (2018)
Gala „Woche der Pflegenden Angehörigen“ (2017)
Spatenstichfest frizz23 (2016)
Länderstand BaWü Grüne Woche (2015+2016)
Weihnachtsfeier Sparkassen Rating (2015)
Festakt Friedensbrot (2014)
Frühlingsfest Stiftung Mercator (2013)
Weihnachtsfeier Lufthansa Berlin (2009)
Eröffnung Yeast Lipid Conference (2009)
Baustellenfest Phorms-Schule (2008)
Oktoberfest Inometa (2006)
Brauereifest Berliner Bürgerbräu (2006)

TV:

Joko & Klaas gegen Pro7 (2021) ▶
Late Night Berlin mit Klaas Heufer-Umlauf (2020) ▶
VIVA Live mit Jan Köppen (2009)

Theater:

En avant, marche! (2016 Berliner Festspiele)
GERMANIA (2015 Akademie der Künste)
PULSE - AUSSEN: stadtmusik (2014 singuhr)
Sounding Neukölln Parade (2011 Neuköllner Oper)
Gefühlssache RevoluZon (2009 Volksbühne)
Südliche Autobahn (2007 UdK Berlin)
Il Treno (2004 UdK Berlin)
Jagdscenen aus Niederbayern (2002 Theater Strich)

Und jede Menge Hochzeiten, Geburtstagsfeiern,
Straßenfeste und Volksfeste...